

1. Technical Rider

Kanal	Bezeichnung	Mikrophon	Dynamic
1.	Bassdrum	EV PL 20, AKG D112	Gate
2.	Snare	SM 57, Beta 57	
3.	HiHat	Kondensator Kleinmembran z.B. AKG	
4.	Tom1	Sennheiser 509, SM 57, MD 421	Gate
5.	Tom2	Sennheiser 509, SM 57, MD 421	Gate
6.	OH L	Kondensator AKG o.ä.	
7.	OH R	Kondensator AKG o.ä.	
8.	Bass	DI Box	Compressor
9.	Gitarre 1	SM 57, Sennheiser 509	
10.	Gitarre 2	SM 57, Sennheiser 509	
11.	Akustikgitarre	DI Box	Compressor
12.	Vox1 (Angelo)	SM 58	Compressor
13.	Vox2 (Max)	SM 58	Compressor
14.	Vox3 (Sandro)	SM 58	Compressor
15.	Vox4 (Marco)	Kopfhörmikro	Compressor
16.	Return FX L		
17.	Return FX R		
18.	Return FX L		
19.	Return FX R		

Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen Musica Ribelle und dem Veranstalter. Er dient dazu, den Auftritt von Musica Ribelle möglich zu machen und für einen reibungslosen Ablauf zu sorgen. Abweichungen bedürfen auf jeden Fall der Rücksprache und schriftlichen Bestätigung! Falls etwas nicht vorhanden ist, bitte rechtzeitig mit uns in Verbindung treten: Max (mobil) 0173 / 6604439

Sollten die Konditionen nicht erfüllt werden, sind die Künstler berechtigt, das Konzert abzusagen und Musica Ribelle steht die vertraglich vereinbarte Gesamtsumme in voller Höhe zu.

Allgemeine Konditionen:

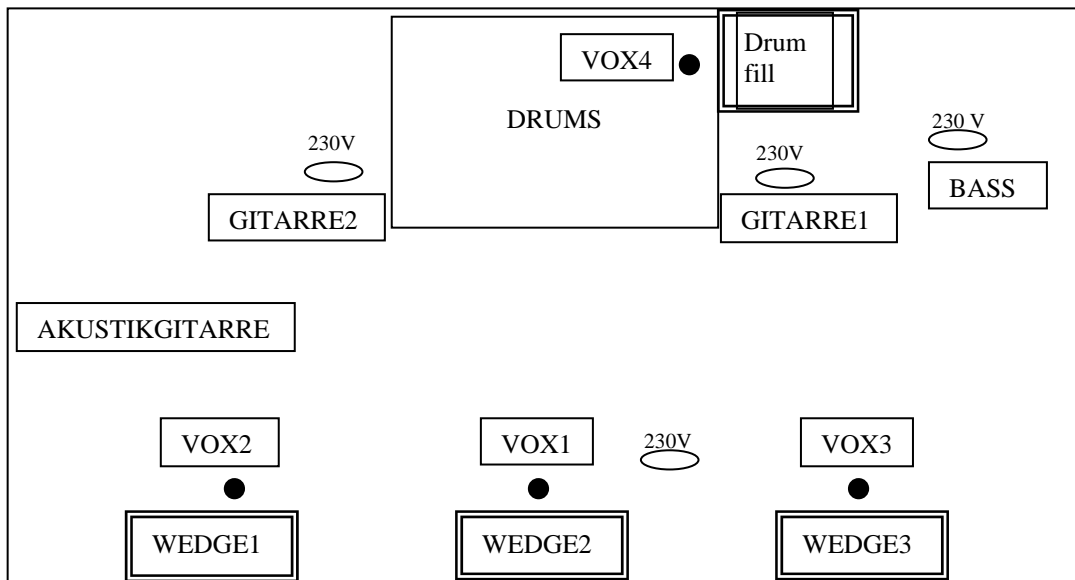
- Netto-Gage (nach Absprache) zzgl. 16% MwSt (Zahlung per Überweisung oder in bar)
- Fahrtkostenerstattung laut Vertrag unmittelbar nach der Veranstaltung in bar
- Übernachtung (nach Absprache) für 4 Personen

Verpflegung:

Getränke: Stilles Wasser (auch auf der Bühne), Säfte, Kaffee, Cola, Bier, Ramazzotti ☺
Showlänge: nach Absprache, Aufbau- und Soundchecklänge: max 1:45 Std.

Bühne: mind. 6 m breit, 4 m tief
bestuhlter Saal: mind. **60 cm** hoch,
unbest.: mind. **110 cm** hoch

2. Stage plan



Wichtig: 2x2m
 Drumriser

Diese Anforderungen sind Bestandteil des Gastspielvertrages